

LES ÉCRIVAINS ET LE CINÉMA

PHILIPPE SOLLERS Au diable, le cinéma !	9
YANN MOIX Je suis polanskiste	27
EMMANUEL CARRÈRE Un projet de film russe	41
STÉPHANE ZAGDANSKI Debord contre le cinéma	61
PASCAL BRUCKNER <i>Lunes de fiel</i> et Roman Polanski	75
FRANÇOIS SAMUELSON Le métier de passeur	81
ARIELLE DOMBASLE Le cinéma, c'est romanesque !	93
ROBERT HARVEY <i>La Douleur</i> au fond d' <i>Hiroshima</i>	105
XAVIER BEAUVOIS C'était <i>Le Jour et la Nuit</i>	115
JEAN-LOUIS JEANNELLE Malraux : une « politique des amateurs »	123
GUY KONOPNICKI La Nouvelle Vague, une avant-garde littéraire au cinéma	141
LAURENT DISPOT Tarantino pour Riefenstahl malgré Susan Sontag	151
NOËL HERPE Sacha Guitry, auteur, acteur, amateur	165
JACQUES AUMONT Carmelo Bene ou le règne du jeu	177
MARC DUGAIN Moteur !	185
GILLES HERTZOG États-Unis : écrivains, oui, cinéastes, non	189
DAI SIJIE Il était une fois à l'université	195
RICHARD BRODY Godard et la littérature	199
PHILIPPE LABRO Mes universités	215
JEAN-PAUL ENTHOVEN Les roses de Cuernavaca	231
PIER PAOLO PASOLINI Rationalité et métaphore	237
MICHEL HOUELLEBECQ <i>Les Gendarmes de Saint Tropez</i> en <i>Particules élémentaires</i>	245
LES INÉDITS DE L'IMEC POUR LA RDJ M	281
OLIVIER CORPET <i>Marienbad</i> making of	282
ALAIN ROBBE-GRILLET Présentation de <i>L'Année dernière à Marienbad</i>	290
JEAN COCTEAU Lettre à Alain Robbe-Grillet	294
MARGUERITE DURAS Billet à Alain Robbe-Grillet	296
HOMMAGE AU FILM	
LES OISEAUX VONT MOURIR AU PÉROU DE ROMAIN GARY	297
PIERRE ZUCCA Photos du tournage	297-327
JEAN-PIERRE KALFON Romain Gary, les Oiseaux, le Pérou	301
ROMAIN GARY <i>Les oiseaux vont mourir au Pérou</i> (extrait du scénario)	309
SYLVIE QUESEMANT ZUCCA Pierre Zucca, metteur en scène d'images	325